

• Visegrad Fund

RurArtMap je mapa uměleckých a ekologických iniciativ, situovaných do venkovských oblastí a částečně i menších měst, v České republice a okolí. Každá z nich svým vlastním způsobem obohacuje místní komunitu a vnáší do ní něco specifického. Mapa, která vychází již podruhé, přináší informace o kulturním programu v letních a podzimních měsících, a může sloužit jako průvodce prázdninových cest do často velmi zapadlých, avšak o to pozoruhodnějších koutů země...

Vydávají občanská sdružení Yo-yo a ArtMap, s podporou Mezinárodního visegrádského fondu.

Rur

UMĚNÍ

ARTMILL

Červený mlýn, Miřenice 36, Horažďovice
<http://new.artmill.eu>
GPS: 49°19'10.218"N, 13°33'56.818"E
→ 1

O programy a farmu ArtMill se stará nezisková organizace ArtDialogue, podporující kreativitu s cílem uchovat udržitelnost planety. V tomto podmanivém místě střední Evropy svádíme dohromady lidi, kteří se zajímají o tvořivost a sociální proměnu, a tím rozšiřujeme možnosti ovlivnit a umocnit alternativy.

Summer Camp

1.–10. 7.
Pro děti od 7 do 15 let.

ARTWALL STRAKONICE

otevřená galerie pod širým nebem
ulice Želivského (u Euroškoly Strakonice)
www.artwallstrakonice.cz
GPS: 49°15'51.148"N, 13°54'4.485"E
→ 2

Prezentace umění ve veřejném prostoru. Hlavní záměry tohoto projektu je upozornit veřejnost na lokální uměleckou tvorbu.

Vernisáže:

22. 6. Klárka Hejlková
27. 7. Sportovci
24. 8. Koubek/Král
28. 9. Veřejné téma (pout)

CENTRUM UMĚNÍ KVILDA

KVILDA 19
www.artkvilda.eu
GPS: 49°1'9.926"N, 13°34'46.881"E
→ 3

Dům pro umění v centru Šumavy, workshopy, sympozia, rezidenční pobyt, výtvarné umění, divadlo, hudba.

OS CIRCULUS

www.divadlolokolarka.cz/o-nas.html
GPS: 49°21'21.834"N, 16°38'51.281"E
→ 4

OS vzniklo s cílem nabídnout platformu a zázemí zájemcům o umělecké činnosti všech směrů. V současnosti se podílí na různých divadelních, hudebních, literárních a výtvarných projektech a nabízí členům i veřejnosti zajímavé rozvíjející kurzy z oblasti umění. OS Cirkulus sídlí v Blansku a většinu svých aktivit pořádá v tomto městě.

Divadelní festival KOLOTOČ
9.–12. 10.

Eat Art Galerie

Kapucínská 1, Mikulov
<http://eatartgallery.eu>
GPS: 48°48'19.462"N, 16°38'17.926"E
→ 5

Výstavy výtvarného umění tématicky spojené s EAT-ARTEM. Vystavené projekty se vztahují „k jídlu“ a jsou „o jídle“ nebo „z jídla“ v neširším slova smyslu.

Lenka Sychra (SK/AT): Fenomén barvy

26. 6.–26. 7.

Obrazy

Lucie Frantová, Artists 4 Children: Cesty do Indie

27. 7.–23. 8.

Obrazy

Eva Šebíková: Chléb a hry

24. 8.–20. 9.

Fotografie

Kristof Kepler: Kocovina

19. 10.–23. 11.

Obrazy

Ivonne Spitzer: Zátíší

21. 9.–18. 10.

Eat art objekty, fotografie, instalace

FARA PYŠELY

Lipová 76, 251 67 Pyšely
Koncerty, divadla, čtení.
Kontakt: FaraPyšely@seznam.cz
GPS: 49°52'31.282"N, 14°40'37.801"E
→ 6

Fara Pyšely je občanské sdružení, jehož počátky sahají do roku 2007. Původně se jednalo o skupinu pěti přátel, která si od Arcibiskupství pražského pronajala farní usedlost ve středočeských Pyšelicích za účelem vytvoření komunitního centra vhodného pro bydlení a setkávání poměrně úzkého okruhu lidí.

GALERIE CALIFIA

Zámek, 341 01 Horažďovice
www.galeriecalifia.net
GPS: 49°19'18.174"N, 13°41'54.557"E
→ 7

Hugh Livingston (USA), Martin Janiček (CZ), Markéta Titlová (CZ) a Barbara Benish (CZ/USA): Sound / Zvuk
4. 5.–10. 7.

Přetváření hranice / Re-generating Tradition

12. 7.–31. 8.
recepcí pro umělce: pátek
12. července, 18–20 hodin

Vystavující: Margaret Niven(Santa Cruz) a Aaron Niven Firestone(San Francisco), Gina Farkas(Santa Cruz) a Raffael Lomas(Tel Aviv), Stephen Lynch a RCA O'Neal (Santa Cruz), Nadinne Rennert spolu s jejími studenty ze střední školy (Berlín), Robynn Smith(Santa Cruz) a Hannah Shagan/7let/ a Noah Shagan /4 roky/ (Berkeley), Eirene Nealand (Santa Cruz) posmrtně, Arnost Lustig (CZ), Ian Everard (Santa Cruz) a Pippa Possible (Portland) + budoucí umělci ze studentského programu ArtMill Summer camp 2013.

Čtyři páry a čtyři skupiny mladých mezigeneračních umělců vytvářejí novou společnou práci. Samotná výstava je mezigenerační kurátorská spolupráce mezi 24 letou Ginou Farkas a 50-ti letou Margaret Niven. Kurátor: Gina Farkas a Margaret Niven (USA).

GALERIE DŮM

Klášteřná zahrada, 550 01 Broumov
www.galeriedum.cz
GPS: 50°35'11.810"N, 16°20'2.242"E
→ 8

Výstavní koncepce zohledňuje výjimečnou možnost prezentovat současné umění v historicky i krajinně atraktivním prostředí. Je zaměřena na prezentaci děl těch umělců, pro něž ani v dnešní době neztratili na výpovědní síle a smysluplnosti projev spjatý s tradičními výrazovými prostředky - médiem malby, kresby, grafiky, sochy/plastiky/objektu, ale také fotografie. Jedním z nejdůležitějších motivů pro vznik galerie byla snaha zpřístupnit a ukázat veřejnosti současné umění i v místech, která jsou vzdálena od tradičních kulturních center. Nabídnout možnost prezentace současného umění v prostředí areálu barokního kláštera a v bezprostředním sousedství s přírodními krásami broumovského regionu.

Veronika Resslerová: Celodenní promítání v kině bez významu
5. 5.–16. 6.
Kurátorka: Iva Mladičová

Jiří Mědílek

23. 6.–11. 8.
vernisaž 22. 6. v 17 hodin
Kurátoři: Petr Vaňous, Iva Mladičová

Ondřej Maleček

18. 8.–29. 9.
vernisaž 17. 8. v 17 hodin
Kurátor: Petr Vaňous

GALERIE HORNÍ KONÍRNA MIKULOV

Husova 13, Mikulov
www.facebook.com/GalerieHorniKonirna
GPS: 48°48'27.622"N, 16°38'9.740"E
→ 9

GALERIE KABINET CHAOS STRÍTEŽ

Střítež 68, 572 01 Polička
Otevřeno po domluvě a v neděli
13–18 hodin.
Kontakt: verbrom@gmail.com
GPS: 49°44'43.224"N, 16°14'38.915"E
→ 10

Restart provozu Galerie KABINET Střítež v nové lokaci bývalé zemědělské usedlosti, které říkáme Chaos. Pokoušíme se o komunikaci mezi světem umění a světem přírody s idealistickou vizí o otevírání se občanské společnosti. Pokus oživit a propojit společenský a kulturní život malé obce kde žijeme s okolními vesnicemi a nedalekou kulturní Poličkou.

Radka Chocholoušová: Kočka v kočce
31. 5.–27. 6.

Anna Neborová

červen–červenec
Anna Neborová, malířka mladší-střední generace, jejíž malířské soubory vyjadřují její hluboké zaujetí přírodou i člověkem, snové obrazy květin a parků, výjevy z městských přírodních zákoutí a periferií a zahrad, umožní místním nahlédnout do jejího senzitivního malířského vidění.

Bohdan Holomíček

červenec–srpen
Fotograf Bohdan Holomíček je znám svým působením na Pražském hradě, kde dokumentoval počátky prezidentství Václava Havla. Ve Stříteži a okolí, kde má mnoho přátel, jejichž životní události zdokumentoval ve svých fotografiích, přislíbil výstavu s bohatou přednáškou a prezencací svého díla, zaměřeného na životní příběhy a vesnické dění.

František Matoušek

srpen–září
František Matoušek, umělec střední generace, známý svou zvláštní malířskou technikou vytrhávání nití z textilií. Žije v Praze a často pobývá i na Vysočině v Jimramově, který je nedaleko Stříteže. V jeho práci je také patrná reflexe „obyčejného života“.

Malé místní vesnické sympozium

srpen
Symposium, složené z absolventů či studentů vysokých uměleckých škol, je tématicky zaměřené na práci s místními, přírodními a nalezenými materiály. Umělci by ve své práci měli komunikovat s místními přírodními a vesnickým prostorem. Pozváno bude cca 8-10 umělců, 6 uměleckých či jinak vhodně orientovaných uměleckých teoretiků či odborníků z oblasti ekologie či eko-sociologie, a dalších aktuálních alternativních směrů, které s vesnickým životem mohou rezonovat. V průběhu sympozia budou probíhat krátké dílny pro děti a veřejnost na různá témata a s různými medii (papír, plast, recyklace, dřevo), divadelní, hudební a výtvarné dílny vedené zúčastněnými

umělci. Na závěr proběhne výstava, divadelní představení a koncert.

Václav Litvan

září–říjen
V Galerii Kabinet Chaos Střítež představí své práce mladý sochař absolvent AVU Václav Litvan, jeho abstrahované sochy reflektují přírodu, velmi specifickým a rozmanitým způsobem, pracuje s přírodními materiály.

GALERIE NA SHLEDANOU

hřbitov Malsička, Volyně
www.galerienashledanou.blogspot.cz
GPS: 49°9'41.104"N, 13°52'44.288"E
→ 11

Galerie Na shledanou je prosklená chalupa křížená s panelákem. Dvacet let prázdná nedokončená smuteční síň, postavená v osmdesátých letech dvacátého století v rozpadajícím se ateistickém státě v kopci nad jihočeskou Volyní, na hřbitově Malsička, obklopená hřbitovními náhrobků a mladým lesem ze vzrostlých modřínů. Program galerie těží ze své neobyčejné situace a výmluvně ovlivňuje rezidenty, většinou malíře, kteří malují na její vnitřní zdi, které se před novou výstavou opět zabílí. Jak se vztahovat na začátku jedenadvacátého století prostřednictvím výtvarného umění k naší důkladně vytěšňované a přítomné jediné životní jistotě? Za tři roky se tu vystřídal Ondřej Maleček, Josef Bolf, Lenka Vítková, Blanka Jakubčíková, Tomáš Vaněk, Marie Blabolilová, Jiří Thýn s Václavem Kopeckým, Martin Zet a Jan Turner. V létě 2013 připraví Daniel Vlček na zdi galerie desky z autorsky pojedeného umělého mramoru a vystaví obelisk z gramofonových desek, na podzim tu bude malovat Jaromír Novotný. V Městském muzeu ve Volyni můžete zakoupit smuteční noviny shrnující proběhlé výstavy a texty o historii funerální architektury. Kurátorem galerie je Jan Freiberg.

GALERIE SLADOVNA

Masarykova 356, Zatec
www.galeriesladovna.cz
GPS: 50°19'35.162"N, 13°32'40.747"E
→ 12

2. návštěva sbírky manželů Zemanových

25. 4.–29. 9.
Současné české a slovenské umění a dialog s minulostí.
Pořádá Chrást Chmele a Piva, p.o.

GALERIE STODOLNÍ NOVÝ JIMRAMOV

Nový Jimramov 37
www.ubytovanivyšocina.wz.cz/galerie
Je vhodné je telefonicky svoji návštěvu ohlásit na tel. 775 197 716
GPS: 49°37'56.507"N, 16°11'10.720"E
→ 13

Art

Map

